Telegrame de omagiu primite de M. S. Regele

La mareşalatul palatului s'au mai primit următoarele telegrame:

MAJESTATII SALE REGELUI

Incredinţat fiind de cele 39 comune grănicereşti din ţara Făgăraşului, cu cel mai profund devotament Vă rog să binevoiţi a primi omagiile de adâncă recunoştinţă pentru hotărîrea înţeleaptă luată de Majestatea Voastră de a îndrepta lucrurile din ţară spre binele patriei şi neamului nostru.

Urmaşii vechilor grăniceri conştienţi şi recunoscători de înalta încredere acordată de Majestatea Voastră prin înfiinţarea batalionului 3 grăniceresc al cărui Cap este Principele Paul al Iugoslaviei, stau zid puternic în jurul Majestăţii Voastre, a Dinastiei şi a patriei.

Să trăiţi, Majestate!

Pretor Făgăraş, Fulicea Ovidiu.

MAJESTATII SALE REGELUI

Noua Constituţie primită cu toată căldura sufletului nostru.

Primarul şi sătenii comunei Tătărăşti de sus.

M. SALE REGELUI CAROL II

Locuitorii comunei Petri a, judeţul Hunedoara, cu 2398 voturi în unanimitate, îşi exprimă omagiile şi devotamentul pentru Majestatea Voastră cu ocazia plebiscitului pentru Constituţie.

Notar, N. Moga.

M. SALE REGELUI CAROL II

Cu ocazia depunerii jurământului pe noua Constituţie, opera de împăcare a fraţilor între ei, izvorîtă din dragostea nepărmurită a Majestăţii Voastre pentru pământul sfânt al României întregite, notarii şi primarii din comunele aparţinătoare plăşei Avrig, din jud. Sibiu, îşi îndreaptă gândul lor către Majestatea Voastră şi Vă roagă să primiţi omagiul lor întreg, urând sănătate Regelui iubit pentru strălucirea Coroanei şi binele neamului românesc.

Să trăiţi, Majestate!

Să trăiască Măria Sa Mihai, Marele Voevod de Alba Iulia!

Dr. Toma Podea, pretorul plăşei Avrig, în numele notarilor şi primarilor.

M. SALE REGELUI CAROL II

Faţă de marea operă înfăptuită de Majestatea Voastră prin refacerea Constituţiei pentru o viaţă mai bună a poporului român, cetăţenii oraşului nereşedinţă Simleul Silvaniei, judeţul Sălaj, depun la picioarele Tronului, devotamentul de credinţă şi roagă pe Dumnezeu să Vă dea viaţă lungă şi sănătate, spre binele întregei ţări.

Să trăiţi, Majestate!

Trăiască Măria Sa Mihai Voevod de Alba Iulia şi întrega Dinastie.

Primar, locotenent rezervă Răchită.

M. SALE REGELUI CAROL II

Populaţia plăşei Valealuimihai, judeţul Sălaj, cu ocazia votării noiei Constituţii, cu sufletele stăpânite de o linişte şi mulţumire desăvârşită, cu adâncă recunoştinţă Vă roagă să primiţi expresiunea cea mai curată a sentimentelor de admiraţie, dragoste şi devotament.

Pretor Iancu Pop

CASA REGALA

200 alegători ai comunei Berea votând azi cu unanimitate noua Constituţie, urând Regelui regenator de neam, viaţă lungă, sănătate şi domnie fericită.

Primarul comunei Berea, Vasile Pop.

M. SALE REGELUI CAROL II

Locuitorii comunei Livezeni, judeţul Hunedoara, cu 609 voturi în unanimitate, îşi exprimă omagiile şi devotamentul pentru Majestatea Voastră cu ocazia plebiscitului pentru Constituţie.

Notar, N. Moga

M. SALE REGELUI CAROL II

Rugăm din suflet ca bunul Dumnezeu să Vă ajute în toate acţiunile aşa cum a-Ţi dat proclamaţia către ţară pentru ziua de 24 Februarie, poporul se găseşte acum în cea mai perfectă linişte şi satisfacţie.

Să trăiţi, Majestate, ani mulţi fericiţi împreună cu Augusta Familie Regală

Primar, Ion C. Constantin.

M. SALE REGELUI CAROL II

Clerul, funcţionarii şi poporul din comunele Sag, Sârbi, Mal şi Tusa, întrunite la sediul notariatului cercual din Sag, judeţul Sălaj, un număr de 1200 votanţi pentru apărarea Constituţiei, credincioşi în jurul Tronului şi încrezători în înalta înţelepciune a Majestăţii Voastre, depunem a treptele gloriosului Tron omagiul nelimitatului nostru devotament şi a nestrămutatei noastre dragoste de credinţă faţă de Majestatea Voastră şi scumpa noastră patrie.

Trăiască Regele tuturor românilor.

Primar Sag, Huns Florian.

M. SALE REGELUI CAROL II

Poporul român conştient de momentul istoric al plebiscitului, a primit noua Constituţie cu o formidabilă zdrobitoare majoritate, deşi o mică celu'ă acestui tot, rog respectuos pe Majestatea Voastră să binevoiască a primi expresiunea profundului meu devotament şi a sentimentelor mele de nepărmurită credinţă mai rugând totodată şi pe bunul Dumnezeu să Vă copleşească cu cea mai deplină sănătate pentru a putea conduce încă mulţi şi fericiţi ani destinele acestui credincios popor, nădejdea noastră a tuturor este numai în Majestatea Voastră şi în Dinastia Română, pentru care suntem gata oricând a ne jertfi supremul bun, viaţa.

Să trăiţi, Majestate.

Să trăiască Dinastia Română.

Să trăiască poporul român.

Lucian A. Ianculescu, judecător preşedinte la tribunalul Caraş.

M. SALE REGELUI CAROL II

Credincioşii bisericii româneunite din comuna Valea lui Mihai, judeţul Sălaj, cu ocazia votării noiei Constituţii, cu sufletele stăpânite de o linişte şi mulţumire desăvârşită, cu adâncă recunoştinţă Vă roagă să primiţi expresiunea cea mai curată a sentimentelor de admiraţie, dragoste şi devotament.

Valea lui Mihai dela graniţa ungară.

Emil Perini, preot român-unit.

„Umbra" Regelui George VI

de HORACE VAUGHAN

Afară de fraţii săi, nu există decât un singur om pe lume căruia M. S. Regele George îi spune pe nume. Acela, care merită aceasta onoare, este secretarul său particular: „Alex".

Alex este numele pe care Majestatea Sa l-a dat lui Alexander Hardinge, care cunoaşte mai bine Curtea St. James decât însuşi regele.

Sir Alex are o reşedinţă particulară în toate castelele regale, Buckingham, Balmoral şi Windsor.

Sir Alexander Henry Louis Hardinge nu este totuşi un aristocrat de viţă veche. Trece însă drept omul cel mai distins din Marea Britanie şi acela care vorbeşte cea mai frumoasă engleză din regat.

FOSTUL GRENADIER ALEX

Fost grenadier în gardă, în care s'a angajat încă dela vârsta de 18 ani, a fost remarcat de lordul Wigram, consilier şi secretar al M. S. George VI, care l-a luat la rândul său ca secretar, dându-i o intructiune solidă.

Devenit Sir Alexander, fostului „guardman" i se mai spune şi azi încă Alex de câţiva din foştii lui camarazi de regiment.

O clipă a fost înlăturat dela curte, cu ocazia venirii la tron a M. S. Eduard VIII. A revenit însă cu M. S. George VI, care a făcut din el secretarul său particular, umbra sa, — aşa s'ar putea spune, — căci nu este călătorie şi nici deplasare a Majestăţii Sale fără Alex.

UMBRA LUI GEORGE VI-LEA

Fizicheşte, Sir Alexander Hardinge are exact talia Suveranului. Cât despre chipul lui, e cu adevărat tipul britanic.

Fireşte că Sir Alexander nu se bucură la curte de importanţa ce se dă miniştrilor sau diplomaţilor. Totuşi, influenţa lui pe lângă Rege e cu mult mai mare decât aceea a multor oameni politici sau sfetnici oficiali. De altfel este mai mult solicitat de candidaţii la favorurile regale decât însuşi d. Neville Chamberlain.

Sir Alexander, care locueşte de obiceiu la palatul St. James cu soţia lui, Lady Helen, fiica lordului Edward Cecil, reglementează viaţa Majestăţii Sale ca şi cum ar depinde de el.

Alex umple în fiecare seară cu documente de semnat faimoasa lădiţă roşie, celebră la curtea Angliei de vre-o zece secole. Tot el repartizează documentele după importanţa lor, închide preţioasa casetă cu cheile pe cari le posedă numai Regele şi el. Dimineaţa, Regele găseşte o listă în care îi sunt indicate principalele ocupaţii ale zilei. Lista este redactată de Sir Alex, care cunoaşte cu deamănuntul întrebuinţarea timpului M. S. Regelui George VI

Când Suveranul pleacă în călătorie, Sir Alexander îl urmează ca şi umbra sa.

DICTATOR AL GARDEROBEI

Dacă Regele are de încercat un costum şi nu are timp, Sir Alex. care are exact talia Majestăţi Sale, se duce la probă. De altfel, nici Regina şi nici Regele nu aleg stofele de haine, ci Sir Alex.

Acesta este marele dictator al garderobei regale. In fie care seară Alex rânduieşte personal hainele pe cari Regele trebue să le poarte a doua zi.

E nevoe să se caute un document important la Downing Street? Principesa Elisabeta şi-a sfărâmat o păpuşe? Majestatea Sa Regina doreşte ceva? D. Chamberlain în conferinţă cu Majestatea Sa, şi-a uitat pilulele împotriva gutei sau dosarul canalului de Suez? Sir Alexander va îndeplini toate aceste misiuni

Toţi poliţiştii din Londra şi din Anglia îl cunosc. Aceştia au primit din partea superiorilor lor un ordin formal: Un singur om pe motocicletă are dreptul de a face excese de viteză şi să contravină sensului unic în regat: Sir Alexander Hardinge.

Alex, care merge dela Londra la Balmoral, cu o viteză medie de 100 km. pe oră, poartă trusoul de chei al Majestăţei Sale. Chiar când doarme păstrează la el cheile.

Insfârşit, mai este şi „Campionul", adică omul care, atunci când Regele ar fi atacat de inamici, va trebui să-şi dea sângele ca să-l apere până la moarte.

Copyright by Presse Actualité and „Universul".

(Reproducerea, chiar parţială, interzisă).

Colecţii de mărci poştale transportate din Cehoslovacia la Londra

Cercurile filatelice din Londra au primit, zilele trecute, importante colecţii de mărci poştale din Cehoslovacia, al căror proprietari speră să le negocieze, fără îndoială, în cazul când ar trebui să părăsească Europa Centrală.

O casă filatelică a primit de curând trimiteri de mărci din diferite ţări, pentru o valoare de aproape o jumătate milion dolari, adică peste 90 milioane de lei.

Nenumărate colecţiuni cehe au fost preţuite la peste un milion lei fiecare, unele fiind trecute prin fraudă, aitele plătind taxa de 30 la sută *ad-valorem* ce li s'a pretins.

In lunile din urmă, au sosit trimiteri din Spania, Germania, şi mai ales Austria, care a fost a patra piaţă filatelică mondială prin importanţa ei.

O nouă operaţie senzaţională a d-lui dr. Câmpeanu

Braşov, 27 Septembrie

O nouă operaţie se adaugă la faima de desăvârşit chirurg a d-lui docent dr. Liviu Câmpeanu, faimă care de mult a trecut frontierele ţării noastre.

Metoda întrebuinţată de eminentul chirurg a preocupat şi preocupă cele mai înalte cercuri medicale. Aceasta cu atât mai mult cu cât metoda întrebuinţată este de un real şi recunoscut folos. Dar dacă metoda sa, aceea a „sculatului precoce" a produs un interes deosebit în lumea medicală de pretutindeni, apoi câteva operaţiuni unice în felul lor, au produs o adevărată senzaţie, consacrându-l definitiv ca pe un mare savant în arta grea a chirurgiei.

Pentru a treia oară în ţara noastră, dr. Câmpeanu, asistat de d-na dr. Munteanu şi d. dr. Tuţică, a făcut o operaţie la inimă unui oarecare Erimia Crăciuţ, din com. Deliu, judeţul nostru. Acesta a fost înjunghiat cu un cuţit de un rival pentru o fată din sat. Impunsătura largă de cinci centimetri a pătruns în regiunea apendicelui xifoidian, străbătând diafragma pericardul, intrând în ventriculul drept pe faţa interioară la un centimetru şi jumătate de stern.

IN CE CONSTA OPERAŢIA

Cu siguranţa caracteristică chirurgului desăvârşit, dr. Câmpeanu a procedat la deschiderea peretelui toracic, scoaterea cordului afară, sutura plăgii ventriculare drepte, sutura pericardului şi refacerea peretelui toracelui, după care mai întâi a produs pacientului o anestesie locală.

Totul a mers cu repeziciune uimitoare. După câteva minute, pacientul a scoborît singur după masa de operaţie, mergând apoi în pat, unde l-am găsit într'o stare care îl pune în afară de orice pericol.

La scurt interval după operaţie, bolnavul a mâncat, simţându-se apoi în stare să se plimbe încet prin camera în care se găseau şi alţi bolnavi, cari păreau buimăciţi de cele ce vedeau.

In adevăr, operaţia aceasta ca şi cele două dinainte, a produs nu numai pentru bolnavii spitalului plin până la refuz, dar în întreaga opinie braşoveană, o adevărată senzaţie.

Noi înregistrăm cu satisfacţie succesul d-lui Câmpeanu, bucurându-ne că un medic român duce şi peste hotare faima chirurgiei româneşti.

M. M.

NU S'AU MAJORAT TAXELE VAMALE

O rectificare a ministerului de finanţe

Ministerul de finanţe ne trimite următoarele:

„In multe ziare a apărut eronat informaţia că s'au majorat taxele vamale la importul şi exportul mărfurilor.

Cum aceasta nu corespunde realităţii, se precizează că în conformitate cu decretul lege nr. 3276/938, publicat în „Monitorul Oficial" nr. 222/938, s'a majorat şi s'a pus pe alte baze de percepere numai taxa de jumătate la sută, ce se percepea în trecut la valoarea mărfurilor importate şi exportate prin porturile dunărene şi maritime.

Potrivit dispoziţiunilor menţionatului decret lege, noulle taxe se percepe la toate mărfurile importate sau exportate.

Modificarea valorilor medii la unele articole din tariful unitar

Ministerul de finanţe a făcut cunoscut vămilor că valorile medii dela articolele din tariful unitar, mai jos notate, se modifică după cum urmează:

Art. vamal	Denumirea mărfurilor	Unit. de taxare	Val. medie pe unit. de taxare pt. import şi exp. când nu există stabilită o val. medie pt. export	Val. medie numai pt. export
693. —	Scobitori de dinţi . .	100 kg.	——	4000 lei
935. —	Articole de menaj ca: farfurii, ceşti, cane, lighiane, etc. din faianţă b) cu decoraţiuni în una sau mai multe culori, fie chiar argintate, aurite	100 kg.	5000 lei	——
938. —	Aparate sanitare şi articole higienice, precum: closete, lavoare, cuvete, etc., din faianţă a) albe sau gălbui . . .	„ „	5000 lei	——
	b) colorate sau decorate	„ „	7500 „	——
1260. —	Turbine cu aburi, cântărind pe bucată: a) 3) sub 20000—10000 kg.	„ „	14000 „	——
	b) sub 10000—5000 kg.	„ „	15000 „	——
1579. —	Acid arsenios (anhidridă arsenioasă, şoricioaică)	„ „	4500 „	——
1634. —	Clorură de zinc . . .	„ „	3700 „	——
1712. —	Cloroform şi bromoform	„ „	16000 „	——
1792. —	Cerneluri de orice culoare, lichide, în praf sau pastă. b) Pentru tipografie .	„ „	20000 „	——
	c) Pentru litografie .	„ „	22000 „	——
	d) Pentru desen (tuş)	„ „	24000 „	——
	e) Pentru ştampile, maşini de scris, precum şi orice alte cerneluri nedenumite	„ „	20000 „	——

Aceste noi valori medii intră în vigoare la data de 25 Sept 1938. Vechile valori medii privind articolele menţionate mai sus, se abrogă.

Serbarea dela soc. „Carmen"

Eri, societatea corală „Carmen" a început repetiţiile pentru sesiunea 1938—39.

După ce un sobor de preoţi membri ai corului „Carmen", au oficiat slujba sfinţirii apei, maestrul I. Kirescu a vorbit tuturor coriştilor şi prietenilor cari au luat parte, arătând că societatea „Carmen" îşi începe repetiţiile în al 38-lea an de activitate

Arată apoi obiectul repetiţiilor corale şi scuză lipsa dela deschiderea repetiţiilor a părintelui preşedinte Nae Popescu care se află bolnav. Dă citire apoi unei scrisori a părintelui Timotei Popovici dela Sibiu.

D. Tică Iliescu secretarul coralei „Carmen" prezintă pe d. Sloneanu donatorul sumei de 20.500 lei societăţii „Carmen".

Mulţumeşte în numele societăţii tuturor prietenilor cari au luat parte la serbare, şi fixează apoi repetiţiile corale, săptămânale.

Din asistenţă remarcăm pe d-na Evantia Costinescu şi d. Gh. Folescu dela Opera Română, Maxim Vasiliu, Traian Vasiliu, pr. Costea dela seminarul „Central", prof. Bărbulescu, pr. Gâldău, maestru Kirescu, Tică Iliescu şi alii.

PEPINIERA DE POMI ALTOIŢI

Dr. ERNEST GRINŢESCU

Com. Ştefăneşti, jud. Ilfov, lângă Colentina

Furnizează cu încredere pomi roditori şi trandafiri.

Pentru comenzi la sediu sau la biurou Str. Lisabona 10 (Parcul Bonaparte) Bucureşti III.

Catalog gratis la cerere.

PAVILONUL NOSTRU LA BIENNALA

de prof. G. OPRESCU

Am cercat într'un articol precedent, să explic importanţa Biennalei din Veneţia pentru mişcarea artistică contemporană Până anul acesta, de la războiul mondial încoace, ţara noastră a fost pururi absentă dela această întrecere internaţională. De această împrejurare au profitat cei cari vroiau să ne prezinte lumei ca pe nişte parveniţi ai culturei, ca pe nişte balcanici, incapabili să simtă şi să creeze frumosul. Guvernele noastre n'au putut s'au n'au vrut să găsească fondurile necesare pentru a ridica clădirea, în care să expunem opera unora dintre artiştii cu care pe drept ne mândrim. Au fost totuşi tratative între noi şi organizatorii expoziţiei. D. Titulescu, ca ministru de externe, s'a interesat de-aproape de acest proect. El însă, până în cele din urmă, n'a putut fi realizat. Este meritul d-lui profesor Iorga de a-l fi dus la bun sfârşit. Cu autoritatea sa, cu promptitudinea sa de a lua o hotărîre, cu vasta sa experienţă, d-sa a fost acela care a găsit soluţia cea mai nimerită, graţie căreia avem azi, în grădinele Biennalei, un pavilion încăpător, luminos, simplu, însă, frumos ca aspect, în care orice operă de artă se poate prezenta avantajos.

S'au invitat dela noi anul acesta, patru pictori: Petraşcu, St. Popescu, Eust. Stoenescu şi Teodorescu Sion, şi trei sculptori, Han, Jalea şi Medrea. Sculptura a fost aşezată parte afară, la intrare, parte în două firizi din antreul pavilionului, iar restul în cele trei săli. Pictura, natural, ocupă pereţii încăperilor: Petraşcu şi St. Popescu în sala de la mijloc, Stoenescu în sala laterală din stânga, Sion în cea din dreapta, unde se mai găsesc încă acuarele şi desene ale celorlalţi artişti, ceeace trimisese Sion nefiind suficient spre a acoperi toţi pereţii. Tablourile se desprindeau pe un fond de stofă palid cafenie, uşor încreţită, foarte nimerită spre a scoate în evidenţă cele mai delicate tonuri. Aranjarea obiectelor, ca şi decorarea sălilor s'au făcut, cu gust şi pricepere, de tânărul arhitect Valentin Iorga.

Pavilionul nostru a fost remarcat şi lăudat de străini. Criticii au vorbit de el cu elogii, mai ales în ce priveşte pictura. Cea mai bună dovadă că această impresie a fost generală, este că s'au cumpărat de ministerul educaţiei din Italia trei pânze: un peisagiu de Şt. Popescu şi câte o natură moartă de Petraşcu şi Stoenescu. In chipul acesta operele unor distinşi pictori români vor intra în marile colecţii publice italiene

Pentru a ne da seama de valoarea contribuţiei noastre la Veneţia este nemerit s'o judecăm, pe cât posibil, în comparaţie cu ceeace s'a expus de alte ţări. Nu ne vom referi la francezi cari, regulat, se ridică cu mult peste nivelul celorlalţi, şi nici la Belgia, Marea Britanie sau Statele Unite, care, toate, au făcut aşa de mari sacrificii pentru arta lor, în cât au reuşit să constitue în acelaş timp şcoli serioase de artişti şi un public capabil să-i aprecieze şi să-i încurajeze. Vom avea în vedere mai ales pe vecinii noştri. Ungaria, de pildă, se prezintă în bune condiţii, deşi localul, în „stil naţional", greoiu şi întunecos, nu favorizează deloc opera expusă Aba Novak este însă un artist cu mari resurse. capabil să ducă la bun sfârşit o vastă compoziţie, cum era Botezul Sfântului Ştefan, dar mai ales să execute cu vervă o scenă plină de mişcare cum era tabloul cumpărat de altminteri de d. Musssolini. Iar figura în piatră de Patzay era una din cele mai nobile statui din toată expoziţia.

Pavilionul cehoslovac, frumos aranjat, interesa mai mult prin aspectul său general, decât prin personalitatea unuia sau altuia dintre expozanţi.

Cu sculptura iugoslavă ne este greu să rivalizăm, nouă şi multora Nu vorbesc de Mestrovici, unul din cei mai mari statuari ai epocei noastre, absent anul acesta dela Biennală, ci de campatriotul şi emulul său Rozandici, temperament plin de avânt şi mare practician. Surpriza a fost însă să vedem că prietenii noştri sârbi nu-s lipsiţi nici de pictori. Avântul luat de această artă peste Dunăre este unul din exemplele convingătoare de ce se poate obţine atunci când acţiunea unor oameni de inimă, cum este Kaşanin, directorul muzeului prinţului Paul, este sprijinită de o înaltă protecţie. Interesul ce s a deşteptat pentru artă este aşa de mare, în cât oameni ocupaţi şi preocupaţi de problemele zilnice, cum este primul ministru Stoiadinovici, sunt printre cei mai asidui vizitatori de expoziţii. La Biennală, în mai fiecare sală, numele său era atârnat de multe opere de artă achiziţionate.

Totuşi, nu cred să exagerez afirmând că pictura noastră, cel puţin în ce priveşte operele celor trei artişti, pe cari suntem obicinuiţi să-i considerăm printre şefii şcoalei române, prezinta mai multă maturitate, era mai omogenă, da impresie, chiar în lucrările de vervă, de ceva chibzuit, voluntar în care intenţia şi realizarea erau într'un perfect echilibru. Un Petraşcu este un obiect de artă atât de preţios ca aspect, atât de rafinat şi de cu dragoste executat, în cât orice cunoscător va simţi că se află în faţa operei unui artist adevărat. Interioarele, cu lumina lor aurie, justă, fermecătoare, naturile moarte suculente, peisagiile solide şi exacte, totul învedera calitatea ochiului dar mai ales una din cele mai personale tehnici, din toată expoziţia.

Arta lui Şt. Popescu, mai calmă, mai senină, mai spontană, reprezintă o altă latură esenţială a picturei noastre. In compoziţii prinse cu un talent rar pentru cea ce poate constitui „ un motiv", juste, chiar atunci când e vorba de o notă fugitivă, el a reunit câteva din aspectele eterne ale ţării. Alături de ele, tot aşa de reuşite, erau vederile din Orient şi un panou decorativ, de flori roşii, cald şi răsunător ca o fanfară.

Stoenescu, portretistul n'a vroit să apară numai sub aspectul sub care şi-a câştigat un renume european. A trimis încă numeroase naturi moarte şi peisagii. De fapt, guvernul italian i-a cumpărat tocmai o natură moartă, magistral pictată. Dar, oricât ar fi de plăcute aceste lucruri, privirile amatorilor s'au îndreptat spre acele figuri, în care a pătruns parcă până în sufletul modelului, făcându-ne martori la cele mai ascunse nuanţe ale sentimentelor şi ideilor acestuia. In afară de Opsomer, belgianul, nici un alt portretist nu se putea măsura cu arta compatriotului nostru.

Compoziţiile lui Sion erau plăcute. cele două nuduri şi portretul, serios şi conştiincios studiate între ele însă şi pânzele de care vorbeam mai sus era o diferenţă sensibilă de tonalitate.

Dintre sculptori, cele două busturi aşezate în firizile de la intrare, deosebite ca stil (Eminescu de Han şi Delavrancea de Medrea) ca şi basoreliefurile de Medrea, făceau o bună impresie Proporţiile lor se armonizau cu spaţiul ce ocupau, ceeace nu prea era cazul cu sculpturile din săli, mult prea mici. Totuşi, Torsul, Victoria, Portretul şi Sf. Pantelimon (delicat şi sensibil tratat) al lui Jalea, Desperarea lui Han, nu puteau trece neobservate.

La expoziţia viitoare alţi artişti vor pleda, în faţa străinătatei, cauza artei române. Se va vedea atunci, cum s'a văzut acum, cât de calomniaţi am fost de cei cari ne considerau inferiori pe terenul artei.

Examenul oral al magistraţilor

Un comunicat al ministerului de justiţie

Ministerul de justiţie ne trimite următorul comunicat:

D consilier Sever N Ţipei, consilier la Inalta Curte de casaţie şi preşedintele comisiei pentru examenul de capacitate al magistraţilor, a fixat definitivi ziua de 3 Octombrie 1938 când va începe examinarea orală a candidaţilor cari se vor prezenta în ordinea alfabetică, după cum urmează:

In ziua de 3 Octombrie a. c. ora 18: Agapie V. Dimitrie, judecătoria Ţibăneşti jud. Vaslui; Anca Dumitru, judecător la judec. Alba Iulia; Andreescu R. Ilie jude la judec. Budeşti; Andreşan Emil supleant la trib. Turda; Apostolescu V. Pompiliu ajutor jude la Braşov;

In ziua de 4 Octombrie a. c. ora 18: Avram T. Alexandru procuror trib Someş; Baidaliuc M. Andrei supleant trib. Soroca; Balcanaşu I. Constantin ajutor Piatra Neamt; Banciu V. Alexandru jude Chişinău Criş; Băleanu S. Paul supleant trib. Dolj

In ziua de 5 Octombrie a. c. ora 18: Bănescu E. Vintilă procuror trib. Ilfov; Bârcă C Mihail jude la judec. Gherla; Bârsănescu T. Marin ajutor jude judec. Baimaclia; Bectemir S. Ferid ajutor jude Mangalia Berijan H. Ermil jude Edineţi.

In ziua de 6 Octombrie ora 13: Berijan H. Virgil jude Feteşti; Bodescu Vl. Alexandru jude Hăncesti; Bogdan C Gheorghe jude Oradea rurală; Bogdan I. Ioan proc. trib Brad; Boguş T Alexandru judec Tarutino.

In ziua de 7 Octombrie ora 18: Boiu O Olimpiu jude Bilcureşti; Boncea G. Petre jude Sîngureni; Bordoc C Nicolae ajutor Filipeştii Târg; Borlan V. Petru ajutor Oradea urbană; Boroş S. Vasile ajutor Drăgăneşti.

In ziua de 8 Octombrie ora 9: Bostan Constantin avocat; Botez I. Gheorghe ajutor Ploeşti; Botoş Laurenţiu supleant Maramureş; Bratiloveanu Ioan ajutor Tâmna: Brătăşanu N. Mihail ajutor Ploeşti.

——xXx⊙●⊙xXx——

O expoziţie a vânătoarei

Pentru a menţine renumele pe care ţara noastră şi l-a făcut în domeniul vânătoarei, ministerul agriculturii direcţia vânătoarei va organiza în cadrul expoziţiei naţionale agricole din primăvară o expoziţie cu trofeele dobândite în ultimii doi ani.

——xXx⊙●⊙xXx——

Noul comitet

al asociaţiei C. F. R. „Maeştrii de ateliere"

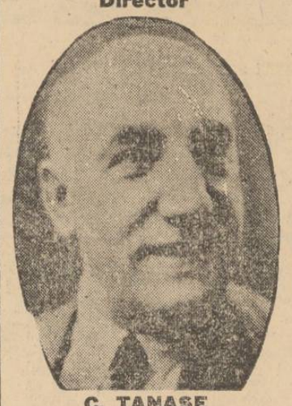
Asociaţiile profesionale ceferiste „Maiştrii de ateliere" şi „Absolvenţii şcolilor de maiştri de ateliere" au fuzionat, formând o singură asociaţie.

In urma contopirei, s'a ales un nou comitet de conducere, din reprezentanţi dela ambele asociaţii.

Noul comitet este astfel format: preşedinte Petre Andrei, vice-preşedinte, Ştefan Vitec, secretar, Titus Popescu, casier, Abagiu, iar membrii în comitet d-nii Ion Vasilescu, Oprea Ionescu, Alexandru Vasilescu, Eduard Reich şi Constantin Rudnic

MARELE TURNEU AL COMPANIEI „CĂRĂBUŞ"

Director



C. TANASE

120 PERSOANE

După strălucitul succes obţinut la ISTAMBUL (TURCIA) Compania „CĂRĂBUŞ" întreprinde un mare turneu în ţară cu celebra revistă

„DE LEMN TANASE"

2 acte şi 52 tablouri de:

act. I Nican, G. Fulga, Cristodulo; act. II Puiu Maximilian, Stroe şi Vasilache.

Muzici de C. Dendrino, V. Vasilache şi N. Patrichi.

Direcţia de scenă C. TANASE.

Această revistă s'a jucat în Bucureşti 60 de zile cu un succes extraordinar, iar în senzaţionalul turneu dela Istambul, Cărăbuşul a făcut furori jucând 25 de spectacole în faţa a mii de spectatori.

Baletul este compus din 40 de balerine şi 16 boy's care au uimit publicul din Istambul cu splendidele exibiţii coregrafice aranjate de maestru S. Siomin.

Senzaţia spectacolului o va constitui celebrul dansator acrobat „BENNY" (omul de gumă).

Strălucitul ansamblu este compus din:

MIA APOSTOLESCU, LIANA MIHAILESCU, NUŢI PANTAZI, ELENA BURMAZ, VIVETTE POPESCU, SEVERA MORELI, JENI CEAUŞU, FEDORA GAMBERTO, ANY ZAHARENKO etc. D-nii C. TANASE, N. ROMAN, I. DINESCU, G. TRESTIAN, I. ANTONESCU, PUIU ŞERBU, C. DODU, EMIL POPESCU, I. STOENOIU, GRIŞA, ZAHARESCU etc...

Orchestra proprie sub conducerea reputatului compozitor C. DENDRINO.

ITINERARIUL

Comp. „Cărăbuş" cu revista „DE LEMN TĂNASE" în 2 acte şi 52 tablouri

24 Septembrie — 5 Noembrie 1938

SEPTEMBRIE		OCTOMBRIE	
Azi	Mâine	M. 11 Dej	V. 22 R. Vâlcea
Joi 29	Vineri 30	M. 12 B striţa	S. 23 P.teşti
IAŞI	ROMAN	M. 13 Baia Mare	D. 24 A ex ndria
OCTOMBRIE		I. 14 Satu-Mare	L. 25 Târgovişte
S. 1 Botoşani	J. 6 Mediaşi	V. 15 Oradea	M. 26 Giurgiu
D. 2 Cernauţi	V. 7 Deva	S. 16 Arad	M. 27 Ploeşti
L. 3 Bacău	S. 8 Tg. Mureş	D. 17 Timişoara	I. 28 Buzău
M. 4 Focşani	D. 9 Cluj	L. 18 Reşiţa	V. 29 Câmpina
M. 5 Braşov	L. 10 Turda	M. 19 Lugoj	S. 30 Bazargic
		M. 20 T. Severin	D. 31 Constanţa
		J. 21 Craiova	

Procesul soţilor Csermak dela Arad

Şedinţele de Luni

Arad, 27 Septembrie

Luni dimineaţă la ora 9, a continuat procesul soţilor Csermak.

Primul martor, introdus în sală, se numeşte Iosif Hegedus, şi dă câteva relaţii cunoscute judecătorilor din depoziţiile de până aci.

Apoi vine Petre Simulan, un martor care ştie multe, care a auzit multe, care vorbeşte la fel, multe. multe. El spune că a văzut angajat la firma Hartmann în calitate de ceasornicar, că a văzut foarte des venind familia Csermak şi Putici în această prăvălie. Mai ştie că d-na Hartmann a dat bani soţilor Csermak şi a avut încredere în ei. Dealtfel şi la marfă n'a fost prea sgârcită. A pus-o din belşug la dispoziţia celor doi. Ştie că Liviu Putici n'a venit prea des în prăvălie şi că odată a primit 5 mii lei dela d-na Hartmann pentru a se duce la Bucureşti să se intereseze de transfer. Apoi martorul spune că d-na Hartmann a făcut un formular tip de declaraţiuni pe care el le-a citit unor domnişoare, care a fost depus la judecătorul de instrucţie.

Avocatul Gherman întreabă dacă martorul are cunoştinţă că împotriva lui s'a întentat proces de fals şi semnătură de persoane sreine, şi anume că ar fi iscălit pe creditoarea Stan Victoria fără consimţământul ei, pe anumite memorii înaintate judecătorului de instrucţie.

Av. Butnariu scoate în relief câteva contradicţii flagrante între depoziţia marorului şi între cea făcută la judecătorul de instrucţie, la care martorul răspunde: declaraţia mea am scris-o personal, am dat-o d-nei Hartman. Şi celelalte angajate din prăvălia d-nei Hartmann au dat declaraţii la fel ca şi mine.

Olga Adamovici, următoarea martoră, spune câteva lucruri fără importanţă în legătură cu zestrea şi căsătoria d-nei Csermak.

Este introdus în sală, la şedinţa de după masă, martorul Duşan Adamovici, care repetă cum l-a cunoscut pe Csermak şi cum a auzit de averile din străinătate ale acestuia.

Un martor interesant: d. avocat Nicolae Păuşeşti.

D. avocat Păuşeşti arată pe scurt cum a cunoscut pe soţii Csermak şi pe ceilalţi inculpaţi. Spune că a făcut intervenţii pentru prelungirea şederii în ţară a soţilor Csermak şi pentru obţinerea scutirii de taxe vamale a unor lucruri ce se aflau în Jugoslavia şi care urmau să fie aduse în ţară, constând din 32 kgr. argint în tacâmuri şi câteva covoare de preţ. Lucrurile n'au venit. Neplata onorarului la timp, care era de 50 mii lei şi faptul că lucrurile n'au venit, cu toată autorizaţia ce s'a obţinut, l-a făcut să aibă bănuiala că lucrurile nu sunt curate. Dar mai ales văzând viaţa largă în care aceştia trăiau, l-au făcut să creadă că inculpaţii Csermak sunt spioni. Am făcut atent chiar pe şeful siguranţei despre aceasta

Martorul Stratilă Vasilie nu ştie prea multe. E un prieten bun al avocatului Liviu Putici, şi atât. Incolo ştie ce ştiu şi ceilalţi.

Martorul Feier Zaharie, funcţionar şi fost angajat în biroul av. L. Putici, vorbeşte clar şi precis. Nu ştie nimic nou, dar spune că a auzit vorbindu-se despre căsătoria şefului său, care i-ar fi mărit în cazul acestu salariul, dacă ar fi primit zestre mare.

Alt avocat martor: Costin Virgil. Vorbeşte încet. Ştie câteva lucruri fără preţ pentru proces. La întrebarea preşedintelui, ce legături avea cu familia Csermak, acesta răspunde: am declaraţii la dosar, vă rog să consultaţi depoziţia mea de acolo.

Preşedintele, în hazul sălii, răspunde: d-le martor, cu noi nu vreţi să staţi de vorbă, numai cu judecătorul de instrucţie?

Urmează un duel de cuvinte între avocatul Anastasiade şi avocatul Dante Gherman, pe tema introducerii în sală a unor martori care aşteaptă de 9 zile ascultarea lor.

Intervine preşedintele, după care se face linişte, apoi şedinţa se suspendă până Marţi la orele 9 dim., când se va continua cu audierea celor încă vre-o 80 de martori.

——xXx⊙●⊙xXx——

Reducerea tarifului C. F. R. pentru fructe

Direcţia viticulturei din ministerul agriculturii a intervenit la direcţia generală a c. f. r. pentru reducerea tarifelor la transportul fructelor, deoarece prin întârzierile provocate de actualul tarif, fructele suferă pagube mari, neputând fi desfăcute la timp.

——xXx⊙●⊙xXx——

Rechiziţii

în jud. Bihor şi Sălaj

„Monitorul Oficial" de eri publică următorul jurnal al consiliului de miniştri:

ART. 1. Se autorizează ministerul apărării naţionale să execute rechiziţii în comunele din pl. Secueni, jud. Bihor şi plăşile: Valea lui Mihai şi Carei, jud. Sălaj, cu plată.

ART. 2. Executarea rechiziţiilor se va referi la locuinţe şi hrană pentru ofiţerii, subofiţerii, trupa, personalului civil, animale, vehicule şi maşini ce se găsesc în regiunea unde se execută lucrări de fortificaţii.

Preţul acestor rechiziţii vor fi acele stabilite anual în conformitate cu art. 39 din L. R

ART. 3. Aplicarea prezentului jurnal va începe pe data publicării în Monitorul Oficial.

ART. 4. M. A. N., prin organele sale respective şi în unire cu autorităţile administr